

Rota Dos Pintores Pelo Sul Da França - CARVIEUR 2025/2026

DESCRITIVO DO ROTEIRO

Dia 1 - NICE-SAINT-PAUL-DE-VENTE-CAGNES-SUR-MER-ANTIBES-VALLAURIS-CANNES - Segunda-Feira

Bem-vindo ao seu circuito Europamundo C. de Viagens! Sairemos de NICE por volta das 8h30 da manhã. Entre colinas visitamos SAINT PAUL DE VENTE, pintores como Signac, Dufy, Matisse, Picasso, Braque ou Modigliani frequentaram esta aldeia típica do Midi francês. Um ponto de encontro regular era o albergue administrado pelo aficionado de arte Paul Roux "La Colombe d'or", onde os artistas muitas vezes pagavam com suas obras, o que o torna hoje um emblemático hotel-restaurante cujas paredes são um verdadeiro museu. Com o nosso guia, caminharemos pelas ruas estreitas da vila e podemos visitar o túmulo de Marc Chagall no cemitério local. Em VENTE conhecemos a Capela do Rosário (entrada incluída), sede das Irmãs Dominicanas onde Jacques Marie (Monique Bourgeois), enfermeiro e assistente de Matisse na década de 1940, não hesitou em pedir conselhos ao pintor para decorar seu interior e fazer os vitrais. Matisse, já muito velho e frágil, lançou-se durante quatro anos no seu último grande projeto que considerava a sua obra-prima. Após esta emocionante visita, iremos para CAGNES SUR MER, o santuário de um dos pais do impressionismo, Renoir. Em busca de invernos amenos, Renoir, como artista já estabelecido, estabeleceu-se nesta cidade em 1903. Incluímos a entrada para o museu Renoir, na vila do Domaine des Colletes onde ele residiria até sua morte em 1919. Esta vila-museu é a melhor forma de mergulhar no universo criativo do pintor graças à sua coleção, mas também aos espaços íntimos: o ateliê, a cozinha, o banheiro e o belo jardim em que tantas vezes instalou o seu cavalete. Em seguida, iremos para a cidade vizinha de ANTIBES, um animado centro turístico à beira-mar, onde aproveitaremos para passear e almoçar. Em um castelo que pertenceu à família Grimaldi do século XIV à Revolução Francesa, está o Museu Picasso (entrada incluída). Quando o artista visitou o castelo em 1945, admirado pelos seus terraços com vista para o mar, não hesitou em aceitar a oferta do curador do museu para instalar um ateliê no próprio castelo. "Não vou pintar só para mim aqui, vou decorar o museu", disse na ocasião. Depois de visitar o museu, partiremos para a vila de tradição cerâmica VALLAURIS, para continuar se aprofundando na obra do gênio de Málaga no Museu Nacional Picasso La Guerra y La Paz (entrada incluída). Picasso fará duas grandes telas de mais de 10m de comprimento representando Guerra e Paz, concluídas em 1952 e instaladas em uma capela românica que hoje abriga este museu. Mais tarde, na mesma capela, o artista pintará o afresco "As quatro partes do mundo". Continuamos até CANNES, onde podemos visitar o centro histórico e o calçadão, lar do glamour da Côte d'Azur e ponto de encontro de estrelas de cinema que se encontram em um dos festivais mais importantes do mundo. Acomodação.

Dia 2 - CANNES-SANTA MÁXIMA-SAINT TROPEZ-MARSELHA - Segunda-Feira

Hoje é um dia no mar. Partiremos para SAINT MAXIME, uma deliciosa cidade costeira onde você pode passear e se perder em suas ruas estreitas e desfrutar de sua magnífica arquitetura de estilo art déco, provençal e moderno. No seu centro, não deixe de se aproximar da "Torre Quadrada" do s. XVI. Desde seu porto, pegaremos um barco turístico (bilhete incluído) que nos permitirá contemplar as magníficas vistas do golfo até chegarmos



DIAS

4



TARIFÁRIO

De 01/04/2025 à 31/03/2026



SGL

A partir de € 1.456,00

DBL

A partir de € 1.191,00

TPL

A partir de € 1.174,00

à bela cidade de SAINT TROPEZ, uma das joias do turismo na costa que recebeu inúmeras pessoas famosas, mas que, no entanto, mantém seus encantos tradicionais. Um passeio com nosso guia pelo centro histórico, as muralhas e seu antigo porto de pesca, hoje, marina de luxo. Continuamos nossa rota seguindo o Mediterrâneo até CASSIS, uma encantadora cidade costeira em uma paisagem magnífica, famosa pelos vinhos brancos e rosés produzidos com uvas cultivadas nas colinas próximas. Tempo livre para passear por suas ruas, seu porto, sua baía e almoçar. À tarde seguimos para MARSELHA, capital da região de Provence-Alpes-Côte d'Azur, segunda cidade da França e o maior porto do país. Na chegada, subiremos com nosso veículo até a Basílica de Notre Dame de la Garde, carinhosamente chamada de Bonne Mère pelos Marseillais, que nos lembra Montmartre. A vista do lugar onde está localizado é fabulosa. Dentro da igreja penduram modelos de barcos que agradecem à Virgem por sua proteção. Uma vez no centro, com o nosso guia vamos conhecer o Vieux Port e a fantástica arquitetura do museu das civilizações (visita exterior, panorâmica, se você quiser entrar nosso guia pode ajudá-lo na aquisição dos ingressos). Acomodação.

Dia 3 - MARSELHA-AIX-EN-PROVENCE-ARLES-NIMES - Segunda-Feira

Partimos para AIX-EN-PROVENCE, por uma estrada muito especial: a estrada de Cézanne. Sempre ligado à Provença, Paul Cézanne nasceu, morreu e passou longos períodos em Aix. Visitaremos o Ateliê de Cézanne (entrada incluída), onde trabalhou todas as manhãs nos últimos quatro anos de sua vida. Entrar em seu ateliê, onde destacam a luz e os objetos que protagonizaram suas naturezas-mortas, é uma experiência sublime para os amantes de sua obra. Em seguida, iremos ao "Terrain des peintres", um jardim do qual desfrutaremos da majestosa montanha Sainte Victoire, onde o artista fez uma série de nove reproduções que nos darão uma ideia de sua obsessão pela busca das nuances da luz e da cor. Seguimos para ARLES onde teremos algum tempo para almoçar. Esta cidade Patrimônio Mundial, com os seus grandiosos vestígios da época romana, é especialmente evocativa pela presença de uma das figuras mais fascinantes da História da Arte: Vincent Van Gogh. O holandês, que viveu nesta área menos de quinze meses entre 1888 e 1890, mergulhou em uma atividade criativa frenética, pintou cerca de 200 telas, 100 desenhos e aquarelas e escreveu mais de 200 cartas. É em Arles que sua pintura adquire sua maturidade e inovação culminantes. Aqui conheceu Gauguin, com quem trabalhou durante dois meses, num período de inspiração mútua até acabar na conhecida crise que o levou a cortar a orelha esquerda. Com o nosso guia você terá a oportunidade de visitar o Hotel Dieu, hoje Van Gogh Space, hospital onde o artista se curou de sua ferida e onde teve que retornar em várias ocasiões sofrendo alucinações durante os meses seguintes. Veremos também (externamente) o patrimônio arqueológico romano como as termas, o Teatro ou o Anfiteatro Romano, onde hoje se realizam touradas. Continuamos nossa jornada até chegarmos ao NIMES. Outrora uma importante colônia do Império Romano, hoje é conhecida por seus monumentos bem preservados, como a Arena de Nîmes, um anfiteatro de dois andares datado de aproximadamente 70 d.C. - C. e que ainda é usado para a realização de shows e touradas. Seu templo romano de calcário branco Maison Carrée tem cerca de 2000 anos. Acomodação.

Dia 4 - NIMES-AVIGNON-LES BAUX-DE-PROVENCE-CARRIÈRES DES LUMIÈRES-SAINT REMY-NICE - Segunda-Feira

Vamos para AVIGNON, às margens do Ródano, cidade dos papas e capital do teatro. Aqui você pode desfrutar de um café em um de seus terraços antes de visitar o centro declarado

Patrimônio da Humanidade. Incluímos a entrada para o Palácio Papal, uma impressionante fortaleza gótica construída no século XIV que serviu de residência dos Papas durante o exílio da Igreja Católica no século XIV. O palácio tem enormes salões, capelas, jardins e uma impressionante torre com vista panorâmica da cidade. Hoje o palácio é um Patrimônio Mundial da UNESCO. Viajamos depois para LES BAUX DE PROVENCE, pitoresca vila, um dos mais impressionantes conjuntos medievais da Provença, sulcada de becos e coroada por um castelo que fica sobre uma rocha descoberta no século XIX, tempo para passear e almoçar. Incluímos a entrada para CARRIERES DE LUMIERE, impressionante mostra de arte, imagem e som subterrâneo, em umas pedreiras antigas. Seguimos em direção a SAINT RÉMY DE PROVENCE. Ao lado do sítio romano de Glanum está o Sanatório de São Paulo de Mausole (entrada incluída), um mosteiro românico convertido em hospital psiquiátrico onde o Van Gogh chegou atormentado e desesperado em maio de 1889. Neste lugar é reconstruído seu quarto, que ele também pintou, e uma série de reproduções de suas obras nos jardins onde foram concebidas. A instituição também conta com um centro de recuperação psiquiátrica por meio da pintura. Depois, traslado ao centro de Saint Rémy, cidade natal de Nostradamus, para absorver a cultura occitana em um curto passeio com nosso guia. À tarde, começaremos nosso retorno a NICE para terminar esta viagem impressionante. Fim dos serviços. Esperamos que tenha gostado da sua viagem!

✓ O QUE ESTÁ INCLUSO

Serviços Gerais Europamundo: Tour de veículo privado liderado por seu guia. Seleção de hotéis com base na rota selecionada com café da manhã incluído. Seguro de viagem básico.

- Os hotéis selecionados nas áreas rurais são, em muitos casos, de tamanho pequeno ou até casas rurais. Embora os hotéis planejados passem a noite, em alguns casos, devido à falta de disponibilidade ou diferentes das condições de contratação, hotéis semelhantes serão confirmados na mesma cidade ou nas proximidades.

Inclui traslado de chegada

Inclui traslado de saída

Barco: Saint Maxime/ Saint Tropez

Entradas: Capela do Rosário em Vence, Museu Renoir em Cagnes Sur Mer , Museu Picasso em Antibes , Museu da Guerra e da Paz Picasso em Vallauris , atelier Cezanne em Aix-en-Provence , Palácio Papal em Avignon , Sanatório de Saint Paul de Mausole em Saint Remy de Provence

✗ O QUE NÃO ESTÁ INCLUSO

NOTAS GERAIS

Se o seu roteiro foi customizado (setor, rotativo, parada) perde-se o traslado incluso assim como as informações que constam neste orçamento no campo (preço inclui) podem sofrer modificações.

Para os traslados incluídos nos roteiros ou comprados como adicionais só serão proporcionados para os principais aeroportos da cidade ou localizados dentro de um raio de 40 km do centro (consulte com o dpto operacional valores para outros aeroportos).

Serviços Opcionais: